

PODIUMREGLEMENT THEATER DE LEEST WAALWIJK

Om uw en onze veiligheid en welzijn te waarborgen gelden voor (podium)activiteiten in Theater De Leest onderstaande voorschriften:

Alle op de podia c.q. in de zaal te gebruiken materialen dienen te voldoen aan de hedendaagse eisen van veiligheid en brandveiligheid. Hierop zal door de toneelmeester worden toegezien, zo nodig in overleg met de brandweer en of andere deskundigen.

In het bijzonder zal worden toegezien op:

1. Decors: Omvang en gewicht van decorstukken dienen te voldoen aan de huidige in de Arboret gestelde eisen.

- Decorstukken dienen veilig te zijn geconstrueerd voor bouwer, gebruikers en publiek.

Toegezien zal worden op dragende constructies, niveaoverschillen, trapjes, verdiepingen e.d.

- Gelet zal worden op trapleuningen en balustrades langs verhogingen e.d.

- Ook wordt er gelet op splinters, struikel, val, beknellingsgevaar e.d.

- Ingebouwde elektra in decor dient geaard te zijn en is door een bekwaam persoon geïnstalleerd.

- Schroeven en spijkers in de toneelvloer gebeurt alleen met toestemming van de toneelmeester. Er wordt gewerkt met gecertificeerd hijsmateriaal. Het certificaat dient aanwezig te zijn.

- Decors mogen uitsluitend door een gecertificeerd technicus van De Leest worden gehesen.

- Punttrekken of motoren mogen uitsluitend bediend worden door een gecertificeerd rigger.

2. Het gebruik van materialen: Materialen dienen altijd brandvertragend en/of geïmpregneerd te zijn. Dit geldt voor zowel decor, rekvisieten als voor kleding. Bij twijfel kan door De Leest een document van samenstelling en brandveiligheid gevraagd worden en/of zal er een brandtest worden uitgevoerd.

3. Bediening: Het bedienen van licht, geluid, trekkenwand, voordoek en overige audiovisuele middelen wordt uitsluitend door technici van, of door technici in opdracht van, De Leest uitgevoerd.

4. Veiligheidsmiddelen: Technische medewerkers aan de productie dienen veiligheidsschoeisel te dragen. Alsmede dienen zij te beschikken over situatie afhankelijke veiligheidsmiddelen (werkhandschoenen, gehoorbescherming e.d.). Verder dienen deze medewerkers alle aanwijzingen van de dienstdoende toneelmeester op te volgen.

5. Wapens: Steek, hak en snijwapens dienen altijd bot te zijn. Voor het gebruik van steek- en vuurwapens is voorafgaande schriftelijke toestemming van het hoofd techniek van De Leest vereist. Voor het gebruik van (imitatie)vuurwapens is een vergunning nodig. Het gebruik van losse flodders (knalpatronen) mag alleen met schriftelijke toestemming van het hoofd techniek.

6. Confetti: Het gebruik van confetti en andere los materiaal is uitsluitend toegestaan met toestemming van de toneelmeester. Het gezelschap ruimt zelf de veroorzaakte rommel op.

7. Verbrandingsmotoren: Het gebruik van auto's, brommers e.d. is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van het hoofd techniek.

8. Dieren: Het gebruik van levende dieren is uitsluitend toegestaan met toestemming van de toneelmeester.

9. Water: Het gebruik van water is uitsluitend toegestaan met toestemming van de toneelmeester.

10. Rook en vuur: Sigaretten, sigaren, lucifers speciale effecten, lassen, kaarsen, toortsen, etc. zijn verboden in De Leest. Het gebruik van een nepsigaret of nepsigaar dient vooraf aan de toneelmeester gemeld te worden.

11. Glas: Glaswerk, los glas en keramiek is op het podium niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofd techniek van De Leest.

12. Kinderen: Het gezelschap draagt zelf zorg voor de toestemming van de arbeidsinspectie als er kinderen aan de voorstelling mee werken. Tijdens de op en afbouw van de voorstelling mogen er geen kinderen op het podium aanwezig zijn.

13. Algemene omgangsvormen: In De Leest gaan we op een beschaafde manier met elkaar om. Onbeschoft en asociaal gedrag wordt niet getolereerd. Bij constatering van asociaal gedrag kan de persoon in kwestie voor de gehele productie de toegang tot het theater worden ontzegd.

14. RI&E (Risico Inventarisatie en Evaluatie): Voor elke productie dient door het bezoekende gezelschap een Risico Inventarisatie en Evaluatie (RIE) te worden opgesteld. Deze RIE dient uiterlijk 2 weken voor aanvang van de opbouw van de productie in het bezit van De Leest te zijn. Een voorbeeld RIE is bij De Leest verkrijgbaar.

15. Toegang en gebruik van ruimtes: Hierbij gelden de volgende regels:

- Bruggen, regiekamer en overige dienstruimten zijn niet toegankelijk voor medewerkers van bezoekende gezelschappen.
- Tijdens de opbouw van de voorstelling is het podium uitsluitend toegankelijk voor geïnstrueerde technische medewerkers van het bezoekend gezelschap. Kinderen mogen onder geen beding tijdens de op en afbouw van de voorstelling het podium betreden.
- Kleedruimtes zijn uitsluitend toegankelijk voor technici en bespelers; publiek wordt niet toegelaten.
- Toneel, kleedruimtes en alle andere gebruikte ruimtes dienen in ordelijke staat te worden achtergelaten, d.w.z. leeg, geveegd en zwerfafval verwijderd. Ruimtes die niet ordelijk worden achtergelaten zullen door De Leest voor rekening van het gezelschap worden opgeruimd.
- Toneel, kleedkamers en backstage zijn tot max. 1 uur na afloop van de voorstelling toegankelijk, tenzij anders met de toneelmeester overeengekomen.

16. Eten en drinken: Het nuttigen van koffie, frisdranken, etenswaren e.d. is uitsluitend backstage toegestaan op de daarvoor bestemde plaatsen. Eten en drinken is in de theaterzaal en op het podium niet toegestaan.

17. Roken: Het is in De Leest niet toegestaan te roken.

18. Alcohol en drugs: Het gebruik van alcoholhoudende dranken en of verdovende middelen dan wel het onder invloed verkeren van deze middelen door medewerkers aan een productie is verboden. Dit verbod geldt voor de gehele productietijd van op tot afbouw van de betreffende productie. Bij overtreding van dit verbod zal de overtreder voor de gehele productie de toegang tot het podium, de zaal, kleedkamers en andere dienstruimtes worden ontzegd.

19. Werktijden: Uit oogpunt van veiligheid en preventie zal tijdens opbouw en repetities altijd minimaal één technicus van De Leest aanwezig zijn. Tijdens voorstellingen in de grote zaal zullen altijd minimaal 2 technici van De Leest aanwezig zijn en in de kleine zaal minimaal 1. In verband met de Arbo-voorschriften volgen wij het werktijdenbesluit strikt. Dit houdt in maximaal 12 uur per dienst en maximaal 14 uur per dag inclusief 2 uur pauze.

Werkingsfeer:

Het bovenstaande is gebaseerd op de geldende Arbo-wetgeving en het Handboek Arbo - en Verzuimbeleid voor Organisaties in de Podiumkunsten. Van de beschreven voorschriften kan uitsluitend worden afgeweken na toestemming van het hoofd techniek. In die gevallen waarin dit verkort reglement niet voorziet is dit handboek maatstaf dan wel beslist de directie van De Leest. De Algemene Voorwaarden van De Leest zijn onverkort op alle activiteiten en de daarvoor gesloten overeenkomsten van toepassing.

Bij vragen en onduidelijkheden kunt u contact opnemen met hoofd techniek Luc van Heijst
lvanjeijst@deleest.nl / 06-47098381